МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
_____ С.Н.Смирнова	_____ Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029273)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 102 час: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи

и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре

Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных

народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических

композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2		1	https://mob-edu.ru/#online_school
2	Как и чем работает художник	14	1	6,5	https://mob-edu.ru/#online_school
3	Реальность и фантазия	5		2,5	https://mob-edu.ru/#online_school
4	О чем говорит искусство?	7		3,5	https://mob-edu.ru/#online_school
5	Как говорит искусство?	6	1	2,5	https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1		0,5	https://mob-edu.ru/#online_school
2	Искусство в твоем доме	8	1	3,5	https://mob-edu.ru/#online_school
3	Искусство на улицах твоего города	8		4	https://mob-edu.ru/#online_school
4	Художник и зрелище	7		3,5	https://mob-edu.ru/#online_school
5	Художник и музей	10	1	4,5	https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1		0,5	https://mob-edu.ru/#online_school
2	Истоки родного искусства	7	1	3,0	https://mob-edu.ru/#online_school
3	Древние города нашей земли	11		5,5	https://mob-edu.ru/#online_school
4	Каждый народ – художник	9		4,5	https://mob-edu.ru/#online_school
5	Искусство объединяет народы	6	1	2,5	https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
19	Изображение характера разных животных	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1		0,5		https://mob-

						edu.ru/#online_school
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school
30	Ритм пятен. Полет птиц	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1		0,5		https://mob-

						edu.ru/#online_school
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских	1		0,5		https://mob-

	пейзажистов					edu.ru/#online_school
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
34	Художественная выставка	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school

8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	1			https://mob-edu.ru/#online_school
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school

	мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям					
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1		0,5		https://mob-edu.ru/#online_school
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические рекомендации «Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» / Неменский Б.М. – М.: Педагогический университет « Первое сентября», 2023.
2. ИЗО Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс : пособие для учителя (к УМК под ред. Б.М. Неменского («Школа России») / Гаврилова Е.А. – М.: Вако, 2024.
3. ИЗО Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс : пособие для учителя (к УМК под ред. Б.М. Неменского («Школа России») / Гаврилова Е.А.
4. ИЗО Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс : пособие для учителя (к УМК под ред. Б.М. Неменского («Школа России») / Гаврилова Е.А. – М.: Вако, 2024.
5. ИЗО Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс : пособие для учителя (к УМК под ред. Б.М. Неменского («Школа России») / Гаврилова Е.А. – М.: Вако, 2024.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Изобразительное искусство 2 класс ООО "Мобильное Электронное Образование" https://mob-edu.ru/#online_school
2. Изобразительное искусство 3 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"https://mob-edu.ru/#online_school
3. Изобразительное искусство 4 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"https://mob-edu.ru/#online_school
4. Изобразительное искусство, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

   https://www.mgpu.ru/obrazovanie/schools/school/documents/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
С.Н.Смирнова	Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029352)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 408 часа: во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану

арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало,

продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9	1	0,9	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
1.2	Величины	10		1,0	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	1	1,9	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2.2	Умножение и деление	25	1	2,5	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2.3	Арифметическ	12	1	1,2	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaize

	ие действия с числами в пределах 100				r&utf=1
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	1	1,1	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10	1	1,0	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4.2	Геометрические величины	9		0,9	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	1	1,4	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9	1	0,9	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	12,8	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10	1	1,0	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
1.2	Величины	8		0,8	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40	1	4,0	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2.2	Числовые выражения	7		0,7	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		47			

Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	1	1,2	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
3.2	Решение задач	11	1	1,1	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9		0,9	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4.2	Геометрические величины	13	1	1,3	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1	1,5	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		15			
Повторение		4	1	1	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

пройденного материала				
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	13,5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11	1	1,1	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
1.2	Величины	12		1,2	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25	1	2,5	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2.2	Числовые выражения	12	1	1,1	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		37			

Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20	1	2,0	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12	1	1,2	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4.2	Геометрические величины	8		0,8	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1	1,5	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	3	https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
Итоговый контроль (контрольные и проверочные		7	7		

работы)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	14,4	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4	Числа в пределах	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2F

	100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых					nachinaizer&utf=1
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
6	Входная контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

9	Измерение величин. Решение практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	копейка					
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	содержащие зависимости между числами/величинами					
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
26	Разностное сравнение чисел,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	величин					
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
30	Сочетательное свойство сложения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	применение для вычислений					
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
33	Контрольная работа №1	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	круглым числом					
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	26 + 4, 95 + 5					
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
44	Контрольная работа №2	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения					
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
48	Устное сложение и вычитание чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7					
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
52	Конструирование утверждений с использованием	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	слов «каждый», «все»					
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
55	Построение отрезка заданной длины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
57	Взаимосвязь компонентов и	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2F

	результата действия вычитания. Проверка вычитания					nachinaizer&utf=1
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
60	Запись решения задачи в два действия	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	сложения, умножения), внесение данных в таблицу					
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
64	Сравнение геометрических фигур	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

65	Контрольная работа №3	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	прямая, отрезок					
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	Вычисления вида 52 - 24					
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	мм, в мм)					
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
81	Устное сложение равных чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
82	Контрольная работа №4	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур					
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	модели действия					
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
92	Применение умножения для решения практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
93	Нахождение произведения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
94	Решение текстовых задач на применение смысла	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	арифметического действия (умножение, деление)					
95	Переместительное свойство умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
96	Контрольная работа №5	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
98	Применение деления в практических ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	(вычисления в пределах 100)					
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
113	Контрольная работа №6	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения					
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
120	Табличное умножение в	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2F

	пределах 50. Умножение числа 7 и на 7					nachinaizer&utf=1
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
126	Умножение на 1,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2F

	на 0. Деление числа 0					nachinaizer&utf=1
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
128	Итоговая контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
131	Работа с электронными	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2F

	средствами обучения: правила работы, выполнение заданий					nachinaizer&utf=1
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
134	Задачи в два действия. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление.	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	Повторение					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2	Сложение и вычитание однородных величин	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
5	Неизвестный компонент	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения					
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
8	Входная контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального					
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

14	Переместительное свойство умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
16	Таблица умножения и деления	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
18	Сочетательное свойство умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
19	Нахождение периметра многоугольника	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
20	Задачи на применение смысла арифметических	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	действий вычитания, деления					
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
26	Задачи на расчет	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2

	скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи					Fnachinaizer&utf=1
27	Контрольная работа №1	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
30	Умножение и деление с числом 6	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
31	Задачи на	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2

	понимание отношений больше или меньше на…					Fnachinaizer&utf=1
32	Задачи на разностное сравнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
33	Задачи на кратное сравнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
37	Сравнение математических объектов (общее,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	различное, уникальное/специфичное)					
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
39	Умножение и деление с числом 7	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
42	Кратное сравнение чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
43	Равенства и неравенства:	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	установление истинности (верное/неверное)					
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
50	Площадь и приемы её нахождения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
53	Умножение и деление с числом 8	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
55	Умножение и деление с числом 9	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
56	Контрольная работа №2	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
59	Переход от одних единиц площади к другим	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
64	Нахождение площади в заданных единицах	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
65	Арифметические действия с числом 1	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
67	Арифметические действия с числом 0	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
71	Задачи на нахождение доли величины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений					
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	объектов на основе измерения величин					
79	Контрольная работа №3	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
80	Устное умножение суммы на число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
84	Выбор верного решения задачи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

85	Разные способы решения задачи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
86	Деление суммы на число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
87	Разные приемы записи решения задачи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	алгоритма, оценка достоверности результата					
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
93	Контрольная работа №4	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
96	Нахождение периметра в	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	заданных единицах длины					
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
101	Практическая работа по разделу	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2

	"Величины". Повторение					Fnachinaizer&utf=1
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	разрядных слагаемых					
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
108	Классификация объектов по двум признакам	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
117	Письменное	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2

	умножение на однозначное число в пределах 100					Fnachinaizer&utf=1
118	Письменное сложение в пределах 1000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
120	Алгоритм деления на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
121	Контрольная работа №5	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
123	Деление круглого числа, на круглое число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
127	Задачи на расчет времени, количества	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
129	Приемы деления на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
136	Итоговая контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	13,5		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
8	Входная контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
11	Правила работы с	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений					2Fnachinaizer&utf=1
12	Представление текстовой задачи на модели	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

16	Решение задачи разными способами	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
22	Общее группы многозначных чисел.	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов					2Fnachinaizer&utf=1
23	Контрольная работа №1	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
24	Сравнение и упорядочение чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
25	Решение задач на работу	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
27	Умножение на 10, 100, 1000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
28	Деление на 10, 100, 1000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
33	Сравнение объектов по площади.	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	Соотношения между единицами площади, их применение					
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
35	Решение задач на нахождение площади	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
41	Решение задач на расчет времени	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
42	Доля величины времени, массы, длины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
45	Контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	№2					2Fnachinaizer&utf=1
46	Применение представлений о площади для решения задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
49	Письменное сложение многозначных чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
50	Решение задач на нахождение длины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

52	Разностное и кратное сравнение величин	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
58	Нахождение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)					2Fnachinaizer&utf=1
59	Примеры и контрпримеры	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
61	Вычисление доли величины	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
64	Сравнение математических	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)					2Fnachinaizer&utf=1
65	Контрольная работа № 3	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
70	Применение представлений о сложении, вычитании	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	для решения практических задач (в одно действие)					
71	Задачи с недостаточными данными	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
72	Таблица: чтение, дополнение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
81	Сравнение геометрических	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	фигур					2Fnachinaizer&utf=1
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
86	Контрольная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	№4					2Fnachinaizer&utf=1
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
91	Разные приемы записи решения задачи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
92	Работа с утверждениями:	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%

	составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода					2Fnachinaizer&utf=1
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
96	Периметр многоугольника	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
97	Решение задач на движение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
100	Разные формы представления одной и той же информации	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
103	Применение алгоритмов для вычислений	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

104	Деление с остатком	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	фигур					
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
112	Контрольная работа №5	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
113	Модели пространственных	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)					
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
130	Задачи на нахождение скорости, времени,	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

	пройденного пути					
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1

135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1		0,1		https://m.vk.ru/away.php?to=http%3A%2F%2Fmedia.prosv.ru%2Fnachinaizer&utf=1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	14,4		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник

1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические

	действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый»,

	«если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью

	калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)

1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих

	плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины

1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата

3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000

1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)

5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание,

переработанное Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Акционерное

общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание,

переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание,

переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание,

переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Математика. Методические рекомендации. 1 класс . / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2023.
2. Математика. Методические рекомендации. 2 класс . / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2023.
3. Математика. Методические рекомендации. 3 класс . / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2023.
4. Математика. Методические рекомендации. 4 класс . / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2023.
5. Методические рекомендации. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир **https://edsoo.ru**
6. Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы **https://edsoo.ru**
7. Методическое пособие. Математика. 1-4 классы **https://edsoo.ru**
8. Методические рекомендации. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету Математика **https://edsoo.ru**

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Математика 1-4 классы ГАОУ ВО МГПУ

2. "Практические задачи по математике" 2 класс, автор - Захарова О.А., ООО "Издательство"Академкнига/Учебник"

3"Практические задачи по математике" 3 класс, автор - Захарова О.А., ООО "Издательство"Академкнига/Учебник"

4. "Практические задачи по математике" 4 класс, автор - Захарова О.А., ООО "Издательство"Академкнига/Учебник"

5. ЭОР "Начинайзер.Математика.1 класс. Система "Школа России"

6. ЭОР "Начинайзер.Математика.2 класс. Система "Школа России"

7. ЭОР "Начинайзер.Математика.3 класс. Система "Школа России"

8. ЭОР "Начинайзер.Математика.4 класс. Система "Школа России"

9. Математика 1 класс ООО «Учи.ру»

10. Математика 2 класс ООО «Учи.ру»

11.Математика 3 класс ООО «Учи.ру»

12. Математика 4 класс ООО «Учи.ру»

13. Математика 1 класс ООО «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

14. Математика 2 класс ООО «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

15. Математика 3 класс ООО «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

16. Математика 4 класс ООО «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

17. Математика в "Академии Умной Вороны". 1 класс ООО "УРОК"

18.Математика в "Академии Умной Вороны". 2 класс ООО "УРОК"

19. Математика в "Академии Умной Вороны". 3 класс ООО "УРОК"

20. Математика в "Академии Умной Вороны". 4 класс ООО "УРОК"

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
С.Н.Смирнова	Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029671)

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 204 часа (два часа в неделю в каждом классе), 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к

культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила

нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и

информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1	1,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.2	Семья. Родословная	2		0,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.3	Культура поведения в общественных местах	2		0,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7		3	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.2	Многообразие растений	8		0,8	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr67272336

					4
2.3	Многообразие животных	11	1	1,1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8		0,8	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		0,4	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет"	8	1	0,8	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		12			
Резервное время		6		0,6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	9,1	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	1,4	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2		0,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.3	Страны и народы мира	4		0,4	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	1	1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.2	Бактерии, грибы и их	2		0,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	разнообразие				
2.3	Разнообразие растений	7		1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.4	Разнообразие животных	7		0,7	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.5	Природные сообщества	3		0,3	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.6	Человек - часть природы	5	1	0,5	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2		0,2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5	1	0,5	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		7			
Резервное время		6		0,6	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	4	7,0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	1	1,0	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1	1,7	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6		0,6	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей	5		2	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	природы. Солнечная система				
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	0,9	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5		0,5	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5		0,5	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1		0,1	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4	1	0,4	https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	7,7	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2	Народы России. Родная страна	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	Арктический заповедник). Охрана природы					
6	Заповедники России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
7	Заповедники России. Охрана природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия.	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)					
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
20	Деревья лиственные	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2

	и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия					lr672723364
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
24	Зависимость жизни растений от	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето					
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание					
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
34	Заповедники: значение для охраны природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
36	Мир профессий жителей нашего региона	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

37	Резервный урок. Из чего что сделано	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	пришкольной территории					
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы					
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
46	Подробнее о лесных опасностях	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
55	Модели Земли -	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2

	глобус, карта, план. Практическая работа					lr672723364
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	(название, краткое описание)					
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	9,1		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
5	Искусственные природные сообщества, созданные	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	человеком – пруд, поле, парк, огород					
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
8	Что такое общество?	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
10	Родной край – малая родина. Российская	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	Федерация					
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика					
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
19	Почва, её состав. Значение для живой	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	природы					
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
22	Растение как живой организм	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
23	Как растения размножаются?	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	отношение человека к растениям					
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
29	Роль животных в природе и жизни людей	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
32	Резервный урок. Повторение по теме	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	«Многообразие растений и животных»					r672723364
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	минералов					
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
61	Памятники природы и	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	культуры Китая (по выбору)					r672723364
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
67	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина –	1	1			

	Российская Федерация»					
68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	7,0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
2	Солнце – звезда	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические	1		1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года					
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
8	Всемирное культурное наследие России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
12	Всемирное	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	культурное наследие					r672723364
13	Охрана историко-культурного наследия	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
14	О вредных для здоровья привычках	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате.	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	Дорожные знаки					
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
22	Река как водный поток	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	карте					
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
29	Формы земной поверхности (на	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	примере родного края)					r672723364
30	Водоёмы и реки родного края	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
35	Резервный урок.	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	Повторение по теме «Природные зоны»					r672723364
36	Человек – творец культурных ценностей	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
38	Резервный урок. Новое время	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
43	Московское	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2l

	государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве					r672723364
44	Образование и культура в Московском государстве	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
47	Образование в Российской империи	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура,	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	живопись, театр)					
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
51	Страницы истории России XX века	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
54	Всё для фронта – всё для победы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

56	Мы живём в Российской Федерации	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
61	Резервный урок. Повторение по теме	1	1			https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364

	«История Отечества» / Всероссийская проверочная работа					
62	Государственные праздники России	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
63	Праздник в жизни общества и человека	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
64	Праздники и памятные даты своего региона	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
66	Наша малая Родина: главный город	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1		0,1		https://urok.1c.ru/library/primschool/primokr/?ysclid=mv6oovd2lr672723364
68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	4	7,7		

ПРОГРАММЕ				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем

	мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные

	результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России

3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения,

	опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на

	местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика

	Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от

	условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной

	инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции

	людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы

	взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы https://edsoo.ru/

2.Методическое пособие «Тренажер "Облако знаний". Окружающий мир, 1 класс».
3. Методическое пособие «Тренажер "Облако знаний". Окружающий мир, 2 класс».
4. Методическое пособие «Тренажер "Облако знаний". Окружающий мир, 3 класс».
5. Методическое пособие «Тренажер "Облако знаний". Окружающий мир, 4 класс».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Окружающий мир, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2. Окружающий мир 1-й класс ООО "Учи.ру"
3. Окружающий мир 2-й класс ООО "Учи.ру"
4. Окружающий мир 3-й класс ООО "Учи.ру"
5. Окружающий мир 4-й класс ООО "Учи.ру"
6. Библиотека электронных образовательных ресурсов. Окружающий мир. 1 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
7. Библиотека электронных образовательных ресурсов. Окружающий мир. 2 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
8. Библиотека электронных образовательных ресурсов. Окружающий мир. 3 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
9. Библиотека электронных образовательных ресурсов. Окружающий мир. 4 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
10. Окружающий мир. Начинайзер. 1 класс АО "Издательств о "Просвещение"

11. Окружающий мир. Начинайзер. 2 класс АО "Издательств о "Просвещение"
12. Окружающий мир. Начинайзер. 3класс АО "Издательств о "Просвещение"
13. Окружающий мир. Начинайзер. 4 класс АО "Издательств о "Просвещение"
14. Тренажер "Облако знаний. Школа". Окружающий мир, 1 класс. ООО "Физикон Лаб"
15. Тренажер "Облако знаний. Школа". Окружающий мир, 2 класс. ООО "Физикон Лаб"
16. Тренажер "Облако знаний. Школа". Окружающий мир, 3 класс. ООО "Физикон Лаб"
17. Тренажер "Облако знаний. Школа". Окружающий мир, 4 класс. ООО "Физикон Лаб"
18. Окружающий мир 1 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"
19. Окружающий мир 2 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"
20. Окружающий мир 3 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"
21. Окружающий мир 4 класс ООО "Мобильное Электронное Образование"

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
_____	_____
С.Н.Смирнова	Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029643)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯ

СНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание

значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные,

метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 510 (5 часов в неделю в каждом классе): во 2–4 классах – по 170 часов.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование

отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён

существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в

тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.
[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.
[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число,

падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые

распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	https://www.yaklass.ru/p/russky
2	Фонетика и графика	6		0,6	https://www.yaklass.ru/p/russky
3	Лексика	10		1,0	https://www.yaklass.ru/p/russky
4	Состав слова	14		1,4	https://www.yaklass.ru/p/russky
5	Морфология	19		1,9	https://www.yaklass.ru/p/russky
6	Синтаксис	8		0,8	https://www.yaklass.ru/p/russky
7	Орфография и пунктуация	50	8	4,2	https://www.yaklass.ru/p/russky
8	Развитие речи	30		3,0	https://www.yaklass.ru/p/russky
Резервное время		32		3,2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	16,2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK
2	Фонетика и графика	2		0,2	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
3	Лексика	5		0,5	https://m.edsoo.ru/8YI0E432Y
4	Состав слова	8		0,8	https://m.edsoo.ru/9DS3D4HA7
5	Морфология	43		4,3	https://m.edsoo.ru/1K67EVDOZ
6	Синтаксис	13		1,3	https://m.edsoo.ru/N0Z34OXJ6
7	Орфография и пунктуация	50	6	4,4	https://m.edsoo.ru/T5ZIM2J3B
8	Развитие речи	30		3,0	https://m.edsoo.ru/89M5ZM1OG
Резервное время		18	2	1,6	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	16,2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5
2	Фонетика и графика	2		0,2	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
3	Лексика	5		0,5	https://m.edsoo.ru/M6VN0A4KG
4	Состав слова	5		0,5	https://m.edsoo.ru/2PGKWTE3I
5	Морфология	43		4,3	https://m.edsoo.ru/BGQ112SEL
6	Синтаксис	16		1,6	https://m.edsoo.ru/T3KY7IPH2
7	Орфография и пунктуация	50	6	4,4	https://m.edsoo.ru/LQP1Z8ENC
8	Развитие речи	30		3,0	https://m.edsoo.ru/BIFAB35Y1
Резервное время		18	2	1,6	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	16,2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass
2	Диалогическая форма речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
4	Текст	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
6	Тема текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
7	Основная мысль	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

8	Заглавие текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
16	Предложение как единица языка	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
17	Предложение и слово	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

18	Связь слов в предложении	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
19	Виды предложений по цели высказывания	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
25	Предложение: систематизация знаний	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
26	Слово и его значение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

28	Однозначные и многозначные слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
29	Значение слова в словаре и тексте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
31	Синонимы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
32	Синонимы в тексте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
33	Антонимы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
37	Резервный урок по разделу лексика	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
40	Корень как часть слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
41	Корень как общая часть	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	родственных слов					
42	Корень слова: обобщение знаний	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
43	Окончание как изменяемая часть слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
47	Суффикс как часть слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
49	Роль суффиксов и приставок	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
50	Состав слова: систематизация знаний	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
51	Состав слова: обобщение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
56	Перенос слов по слогам	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
63	Единообразное написание гласных в корне	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твёрдые и	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения					
73	Знакомство с жанром поздравления	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
74	Функции мягкого знака	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
78	Повторение алгоритма списывания текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	«День рождения»					
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
93	Способы проверки согласных в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов					
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
108	Имя существительное как часть речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
109	Имя существительное: употребление в речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
110	Имя существительное: значение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
116	Составление устного рассказа с использованием личных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам					
117	Имя существительное: изменение по числам	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
118	Число имён существительных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
121	Глагол как часть речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
124	Роль глаголов в речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
126	Текст-повествование	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
127	Особенности текстов-повествований	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
129	Обобщение знаний о глаголе	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
133	Имя прилагательное как часть речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
134	Имя прилагательное: значение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
138	Текст-описание	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
139	Резервный урок по разделу	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»					
140	Особенности текстов-описаний	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
146	Текст-рассуждение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
147	Особенности текстов-рассуждений	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
157	Части речи: систематизация	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	знаний					
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky

	ресурсов)					
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
168	Резервный урок по разделу орфография	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
169	Резервный урок по разделу орфография	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
170	Контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	16,2		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DMBG5Z684
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FIB4SFVVF
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JS4MVDTNU
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/E1KRAYAL3
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EVLI9FO4Y
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SEM1WMH4V
7	Определение типов текстов: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0IYH6CM8Y
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VZX3JG9WT

	предложений					
9	Предложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8C9NFM3EL
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7YYX74HO7
11	Обобщение знаний о видах предложений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UE6F6ZYN0
12	Связь слов в предложении	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y28VNE7AJ
13	Главные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P0Y2N4C5X
14	Подлежащее	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OK286O2LH
15	Сказуемое	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6POV2OYSD
16	Подлежащее и сказуемое	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WQM1YG5NR
17	Второстепенные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0VLO3C2QU
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V2WEFGYVB
19	Однородные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/97LF03UCI
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IBTSXT73O
21	Однородные члены	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WMNP2GGN9

	предложения без союзов					
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8V67UMKBZ
23	Контрольная работа по теме «Простое предложение»	1	1			
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HVE9VC83O
25	Работаем с толковыми словарями	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QUZSMMQOT
26	Прямое и переносное значение слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8GX9F59FW
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VB184Z7HB
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V6EEXHCAB
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/I2U71BXM3
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QUC9B4KGB
31	Составление плана текста. Составление предложений.	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RSNDSL0DP

	Устное описание картины					
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GGC6NWZDS
33	Характеристика звуков русского языка	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T1AWLJD11
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XNN2TX954
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y3VEYWDI2
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/S49UQ29JN
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G6OAMV8UD
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PGK8PNO6G
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MZW09AQLI
40	Отработка способов решения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи					yazik/3-klass
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L9STBQQ8S
42	Нулевое окончание	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IX8DUU2F3
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SIRKP41RF
44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IDZDLTV8K
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZI6HXWSPB
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3E4RC93HI
47	Состав слова: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/YLBNZWJU0
48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZHTNHV5FZ
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WRFR6F6IB

50	Диктант «Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова»	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FMAGOFKVW
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JVYQUUNZ9
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FY24JEOOW
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KUKI6SMVU
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DYQOBGG9N

58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KO25Y9FYZ
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1UJBVAOVR
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TJUMKJ7P3
61	Написание текста по заданному плану	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky
62	Контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RBQ543CY5
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/W2Q6IY388
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9IJDN2XAY

	(группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)					
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1QMSTC9QK
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QWTJULSJE
69	Разделительный твёрдый знак	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IFS4TTW35
70	Знакомство с жанром объявления	1		0,1		https://m.edsoo.ru/924ULMY9Y
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KJ93UAP4X
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4YKE4R2BA
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MGL8689JP
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение,	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2VKOMSGCL

	благодарность, отказ					
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G02HAWH5R
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SUWQ9MZCW
77	Диктант: «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1			
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/X1XT1GVVI
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1JYUXTFPS
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NRJ6T7CI4
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6GETHNUJA
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GTEX4VFMT

	изложение по самостоятельно составленному плану					
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MBYEZQECP
84	Число имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/AOQ114K8M
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EC702GTMB
86	Изменение имён существительных по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/CDJ350RFL
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0BCOUCVIB
88	Род имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6Z12886DL
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8X56Z4GTM
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PHX24NAFS
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P8FE05FKF

	Объяснительный диктант					
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7KSQMPHME
93	Падеж имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4XOV2QQME
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RCMO64ON1
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9JPLKLSX0
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QJ1VYMOQE
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/5VDG8P0BA
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WRS8VY0AT
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/34GVB8CY3
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M15A17S68
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M2BIYPNTA
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass

103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/X57TSX3S6
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OIWNJOEGK
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RNIH8LOAB
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NEXCNOPH3
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9GDS02951
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DPDJV152W
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/LXOOR8SMB
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RDKWC3DTQ

	существительных 3-го склонения					
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OX04Z611J
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XBIX8FBJM
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6Y6J76UOP
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L0FPUBF01
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MXIGUQXZ8
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ULIIMI6EG
117	Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы,	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T0RU81V5N

	употребление в речи					
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TQ6Q11FGJ
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MAGCM8WFB
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9FJ2S28AH
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MJNCV98DH
124	Склонение имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZHAYVUG0F
125	Значения имён прилагательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
127	Значения имён	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-

	прилагательных: обобщение. Устное описание картины					yazik/3-klass
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Q1YFDL4NS
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0GH7NUF5V
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BWSQOI559
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VAEPTH1AT
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J1CJFA87J
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QV50J4MBW
134	Местоимение (общее представление)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HSL6WVER9

135	Личные местоимения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9IVUCLR2F
136	Как изменяются личные местоимения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3I3389SGZ
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M0KJKRXT0
138	Употребление личных местоимений в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BPHM70XET
139	Правописание местоимений с предлогами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4EL3Q8E2Y
140	Правописание местоимений	1		0,1		
141	Знакомство с жанром письма	1		0,1		https://m.edsoo.ru/C04VZJGE2
142	Учимся писать письма	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H2WL9DBH6
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SNZ5D1RBM
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0HS99TRKW
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZVE2KVA3K

146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/LBMKJQR3D
147	Неопределённая форма глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4YIMAQRHZ
148	Изменение глаголов по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V34E604DN
149	Настоящее время глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FG5K4F8RI
150	Будущее время глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/5L21W63LD
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KS1HT94YG
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PCFPW54JX
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BQZOKJFA7
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MUEN0RKPN
156	Частица не, её значение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TXSW3IZM0
157	Правописание частицы не с	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UOHUIIVDX

	глаголами					
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D6PA3GU8M
159	Правописание глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QOOP53JXE
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZBW5AFUS5
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9M1D53BPZ
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y51YMW1MY
165	Контрольная работа «Правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях»	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass

166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/12O5KTXHR
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3RE5T9WQ2
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3J9B5RN41
169	Контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1			https://m.edsoo.ru/V32MCZTJD
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D22GWZZ1M
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	16,2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VJ63SHG3C
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		0,1		
3	Текст: заголовок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7ZHLT563Q
4	Текст. План текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/49T1M8O7W
6	Вспоминаем типы текстов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XKNRXXK5N
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2QES2S487
8	Текст. Образные языковые средства	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WWX4EYDE7
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WQU0P0B43
10	Пишем собственный текст по	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VMIVDZZVA

	предложенному заголовку					
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FLHPGFJ0B
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RE7FNKJ09
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7DRC1NST5
15	Словосочетание	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ERYN3YTXZ
16	Связь слов в словосочетании	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
19	Предложение и словосочетание: сходство и	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0LA9RU5ZW

	различие. Тренинг					
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/AB12A1UVG
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		0,1		https://m.edsoo.ru/I62INVS3X
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
27	Знаки препинания в предложениях с однородными	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R1GQRKF78

	членами без союзов					
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6JYLSPJSM
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8L10EMI74
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		0,1		https://m.edsoo.ru/31EVABAIS
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JJUKACPER
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
33	Союз как часть речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
34	Сложные предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QAQSDLJGB
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WI0VVYLGA

	предложении, состоящем из двух простых					
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		0,1		https://m.edsoo.ru/79S05N3UO
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		0,1		https://m.edsoo.ru/F6JGXFR2E
42	Контрольная работа по теме: синтаксический анализ предложения	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8TN6H32EL
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов,	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZXW4XDS0Y

	омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова					
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H1DJWVTLS
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/57PLJR4E5
50	Повторяем состав слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VRAXHZPPC
51	Основа слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1WD23APQB
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/10ILWS9CV
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
55	Диктант «Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

	безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова»					
56	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M5NAI86L9
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GW36EWS69
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		0,1		
60	Наречие: обобщение знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GUXLQW41D
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UI6Q1ZNMH

	существительного? Признаки падежных форм имен существительных					
63	Несклоняемые имена существительные	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/YQG6SF3HJ
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
66	Контрольная работа: Составление текста по репродукции картины	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QV7SD6W56
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EPGMQFC0L
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RWNOOLPD6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GPR2YDKFT
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass"
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass"
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2LLQZSDE5
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
81	Морфологический разбор имени существительного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R5F2NK47Q
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
83	Диктант по теме: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H4PBHDCCQ
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/REQ49L8GS

86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6BTR47A6L
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
88	Пишем сжатый пересказ текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/O9LLXNA7I
89	Склонение имен прилагательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/K8U9EA8L9
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8MWJGNUW0
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3V1Z0RRX1
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1CMQGB7YC

	множественном числе					
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XZGJIYOSF
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2IXHPR1UP
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MX5Z5737R
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JSK5FATD0
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1V20HBDAA
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SPQ7H4FQD
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/58AC07ZSD
102	Нормы речевого этикета	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XHBZCF1EO

103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104	Диктант: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.	1	1			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
105	Местоимение. Личные местоимения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SUB9UKZ32
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NBX1RO0HM
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FDI2OF51D
108	Пишем текст по предложенному плану	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4Z55L7XOI
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

	данным условиям					
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TP0I4JKTH
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PS6PN4XCE
114	Глагол как часть речи	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y676JEWA1
116	Неопределенная форма глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WZKMUYF4C
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NIFC5P3W4
118	Настоящее время глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P4G245QKY
119	Прошедшее время глагола	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

120	Будущее время глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VHE4EJQ32
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SI73911HK
123	Речь: диалогическая и монологическая	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G2JRTDO8U
124	Особенности разбора глаголов по составу	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
125	Глагол в словосочетании	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
126	Глагол в предложении	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R8ZUZNTG1
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/18H7OSNBT
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D2QZ7G595
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

131	I и II спряжение глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/USG5EIKDE
132	Личные формы глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KU71H9S2D
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T9W1O1X8I
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UGPGIIGKE
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZDN4ODLTF
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J6H28SSU2
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
146	Частица не, её значение (повторение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T6XQS1880
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2J5GGB6B2
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SZGSM2JPM
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9YMU4LKVX
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NEHT3ROQX
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/B2R0O1QMD

	глаголов в прошедшем времени					
152	Морфологический разбор глагола	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
153	Обобщение знаний о глаголе	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
154	Глагол: систематизация знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J703KBAQG
155	Контрольная работа Всероссийская проверочная работа	1	1			
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HBQQ2E15Z
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QJI6CLZAU
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L2T7KQC9U
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass

162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NDMA1PD12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L7ZQC9WVD
165	Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/O1PRZP62U
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1		0,1		https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass
169	Звуко-буквенный разбор слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BK81J36TM
170	Контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	16,2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)

3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила

6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных

	задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных

4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила

6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с

	предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение,

	время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки

	препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам

7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика

2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание

	и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные

4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)

5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а, но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста;

	выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Русский язык 1 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
2.Русский язык 2 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
3.Русский язык 3 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
4. Русский язык 4 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
5. **Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы** https://edsoo.ru/
6. **Методическое пособие. Русский язык. 1-4 классы** https:/edsoo.ru/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1.https://m.edsoo.ru/

2. ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

3. ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

4. ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"

5. ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

6. "Русский язык" 1 класс ООО "Фоксфорд"

7. "Русский язык" 2 класс ООО "Фоксфорд"

8. "Русский язык" 3 класс ООО "Фоксфорд"

9. "Русский язык" 4 класс ООО "Фоксфорд"

10. Русский язык, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

11. Русский язык. 1 класс ООО "АЙСМАРТ"

12. Русский язык. 2 класс ООО "АЙСМАРТ"

13. Русский язык. 3класс ООО "АЙСМАРТ"

14. Русский язык. 4 класс ООО "АЙСМАРТ"

15. Библиотека электронны х образовател ьных ресурсов. Русский язык. 1 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"

16. Библиотека электронны х образовател ьных ресурсов. Русский язык. 2 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"

17. Библиотека электронны х образовател ьных ресурсов. Русский язык. 3 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"

18. Библиотека электронны х образовател ьных ресурсов. Русский язык. 4 класс. Наглядные уроки ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
С.Н.Смирнова	Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029278)

учебного предмета «Труд»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика»

(моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5		2,5		Технология, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	1	1,5		-https://examen-media.ru/products/?series=6
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5		2,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		3,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	16	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3		1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4		2,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3.3	Архитектура и строительство.	1		0,5		https://examen-

	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий					media.ru/products/?series=6
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	1	2,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4		2,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		2,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		3,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	16	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2		1,0		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3		1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5		2,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	1	1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3		1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3		1,5		https://examen-

						media.ru/products/?series=6
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5		2,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5		2,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3		1,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16,0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

	изделий из них					
8	Способы соединения природных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
16						
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
21						
22	Резаная аппликация	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
24						https://examen-media.ru/products/?series=6
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
27	Изготовление деталей по шаблону	1		0,5		https://examen-

	из тонкого картона					media.ru/products/?series=6
28	Общее представление о тканях и нитках Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
29						
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		29	0	14,5		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
7	Биговка по кривым линиям	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого	1		0,5		https://examen-

	картона и плотных видов бумаги					media.ru/products/?series=6
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	1			
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
24	Транспорт и машины специального назначения	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
25	Макет автомобиля	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		0,5		https://examen-

						media.ru/products/?series=6
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16,0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
5	Работа с текстовой программой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
8	Как работает художник-	1		0,5		https://examen-

	декоратор. Материалы художника, художественные технологии					media.ru/products/?series=6
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	1			
14	Развертка коробки с крышкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
16	Конструирование сложных разверток	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
17	Конструирование сложных разверток	1		0,5		https://examen-

						media.ru/products/?series=6
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

	тонкого трикотажа стяжкой					
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6

	материалов					
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16,0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
2	Современные производства и профессии	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
3	Информация. Сеть Интернет	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
4	Графический редактор	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
6	Робототехника. Виды роботов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
7	Конструирование робота	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
9	Программирование робота	1		0,5		https://examen-

						media.ru/products/?series=6
10	Испытания и презентация робота	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
11	Конструирование сложной открытки	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	1			
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
20	Конструирование и	1		0,5		https://examen-

	моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)					media.ru/products/?series=6
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
25	Синтетические ткани, их свойства	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
29	Строчка крестообразного стежка.	1		0,5		https://examen-

	Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде					media.ru/products/?series=6
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		0,5		https://examen-media.ru/products/?series=6
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16,0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1.Наглядная школа. Технология. 1 - 4 классы ООО "ЭКЗАМЕН-МЕДИА"

2. Технология, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел по образованию и социальной политике
Администрация Ольховского муниципального района

МБОУ "Ольховская прогимназия "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методист	Директор
_____	_____
С.Н.Смирнова	Т.А.Барабанова
	Приказ №75/а от «25» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1029392)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2-4 классов

с.Ольховка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение отводится во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,

загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6		0,6	https://mesh-obzor.ru/tema
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1,5	https://mesh-obzor.ru/tema
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0,8	https://mesh-obzor.ru/tema
4	О детях и дружбе	12	1	1,1	https://mesh-obzor.ru/tema
5	Мир сказок	12		1,2	https://mesh-obzor.ru/tema
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1,1	https://mesh-obzor.ru/tema
7	О братьях наших меньших	18	1	1,7	https://mesh-obzor.ru/tema
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1,7	https://mesh-obzor.ru/tema

9	О наших близких, о семье	13	1	1,2	https://mesh-obzor.ru/tema
10	Зарубежная литература	11	1	1,0	https://mesh-obzor.ru/tema
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		0,2	https://mesh-obzor.ru/tema
Резервное время		8	1	0,7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12,7	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6		0,6	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1,5	https://mesh-obzor.ru/tema
3	Творчество И.А.Крылова	4		0,4	https://mesh-obzor.ru/tema
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0,8	https://mesh-obzor.ru/tema
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		0,8	https://mesh-obzor.ru/tema
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0,9	https://mesh-obzor.ru/tema
7	Литературная сказка	9		0,9	https://mesh-obzor.ru/tema
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0,9	https://mesh-obzor.ru/tema
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1,5	https://mesh-obzor.ru/tema

10	Произведения о детях	18	1	1,7	https://mesh-obzor.ru/tema
11	Юмористические произведения	6		0,6	https://mesh-obzor.ru/tema
12	Зарубежная литература	10	1	0,9	https://mesh-obzor.ru/tema
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		0,4	https://mesh-obzor.ru/tema
Резервное время		10	1	0,9	https://mesh-obzor.ru/tema
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1,1	https://mesh-obzor.ru/tema
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1,0	https://mesh-obzor.ru/tema
3	Творчество И.А.Крылова	4		0,4	https://mesh-obzor.ru/tema
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1,1	https://mesh-obzor.ru/tema
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4		0,4	https://mesh-obzor.ru/tema
6	Литературная сказка	9	1	0,8	https://mesh-obzor.ru/tema
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		0,7	https://mesh-obzor.ru/tema
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1	0,6	https://mesh-obzor.ru/tema
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6		0,6	https://mesh-

	писателей XX века				obzor.ru/tema
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1,1	https://mesh-obzor.ru/tema
11	Произведения о детях	13	1	1,2	https://mesh-obzor.ru/tema
12	Пьеса	5		0,5	https://mesh-obzor.ru/tema
13	Юмористические произведения	6		0,6	https://mesh-obzor.ru/tema
14	Зарубежная литература	8		0,8	https://mesh-obzor.ru/tema
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7		0,7	https://mesh-obzor.ru/tema
Резервное время		13	1	1,2	https://mesh-obzor.ru/tema
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
2	Произведения малых жанров фольклора	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
3	Пословицы как жанр фольклора	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
4	Характеристика особенностей народных песен	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
7	Анализ особенностей скороговорок, их	1		0,1		https://mesh-

	роль в речи					obzor.ru/tema
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
9	Произведения устного народного творчества	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	Зимою…»					
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору,	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	например, А.Л. Барто «Верёвочка»					
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А.	1		0,1		https://mesh-

	Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности					obzor.ru/tema
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	«Золотой луг»					
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
114	Восприятие произведений о маме:	1		0,1		https://mesh-

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»					obzor.ru/tema
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	«Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки	1		0,1		https://mesh-

	Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					obzor.ru/tema
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12,7		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	Муромца					
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	«Сивка-бурка»					
15	Пословицы народов России	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
43	Тематическое повторение по итогам	1	1			https://mesh-

	раздела «Творчество А.С. Пушкина»					obzor.ru/tema
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
52	Разные виды планов на примере	1		0,1		https://mesh-

	произведения Л.Н. Толстого «Акула»					obzor.ru/tema
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
76	Составление портрета главного героя	1		0,1		https://mesh-

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					obzor.ru/tema
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		0,1		https://mesh-

						obzor.ru/tema
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	плана рассказа					
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
101	Наблюдение за описанием зимнего	1		0,1		https://mesh-

	пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					obzor.ru/tema
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
119	Составление юмористического рассказа	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
127	Особенности литературных сказок:	1		0,1		https://mesh-

	раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»					obzor.ru/tema
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
135	Резервный урок. Повторение по итогам	1	1			https://mesh-

	изученного в 3 классе					obzor.ru/tema
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная	1	1			https://mesh-

	мудрость»					obzor.ru/tema
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика	1		0,1		https://mesh-

	средств художественной выразительности					obzor.ru/tema
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		0,1		https://mesh-

						obzor.ru/tema
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю.	1		0,1		https://mesh-

	Драгунского					obzor.ru/tema
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
79	Характеристика героев юмористических	1		0,1		https://mesh-

	произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»					obzor.ru/tema
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
87	Словесный портрет героя повести Н.Г.	1		0,1		https://mesh-

	Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					obzor.ru/tema
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema

96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое	1		0,1		https://mesh-

	самопожертвование»					obzor.ru/tema
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		0,1		https://mesh-

						obzor.ru/tema
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
121	Сравнение басен: темы и герои,	1		0,1		https://mesh-

	особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					obzor.ru/tema
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
130	Анализ отдельных эпизодов	1		0,1		https://mesh-

	произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					obzor.ru/tema
131	Книги зарубежных писателей	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			https://mesh-obzor.ru/tema
135	Книги о приключениях и фантастике	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		0,1		https://mesh-obzor.ru/tema
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по

	фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения

	дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения,

	инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной

	выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в

	условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие

6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов

	по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М.

	Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине

1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»

	(отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические рекомендации. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир **https://edsoo.ru**
2. Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы **https://edsoo.ru**
3. Литературное чтение 1 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
4. Литературное чтение 2класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
5. Литературное чтение 3 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"
6. Литературное чтение 4 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2. Наглядная школа. Литературное чтение. 1 класс ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
3. Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
4. Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
5. Наглядная школа. Литературное чтение. 4класс ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
6. Учим стихи. Литературное чтение АО "Издательств о "Просвещение"